



Für viele Reisende ist Südkorea trotz seiner interessanten Mischung aus traditionellen und modernen Sehenswürdigkeiten, ihren Reichtum an Kultur, Geschichte, Technologie und Gastronomie, wie es andere asiatische Länder bieten, natürlich hier mit lokalem Kolorit und eigener Note, eine weitgehend Unbekannte. Wenn man nach oder über Seoul reist, kann man die lokalen touristischen Attraktionen schon kurz nach der Ankunft genießen, selbst die Natur reicht dank des Bukhansan Nationalparks, nur einem von vielen im Land, bis weit in die südkoreanische Hauptstadt rein. Weitere beliebte Reiseziele außerhalb Seouls sind der Seoraksan Nationalpark vor allem im Herbst mit seinem Altweibersommer, im Süden der koreanischen Halbinsel die Hafenstadt Busan, umgeben von mehreren Stränden und der nördlich gelegenen nicht weit entfernten historischen Stadt Gyeongju, bezeichnet als

For many travelers South Korea is a completely unknown destination despite its interesting blend of traditional and modern attractions, its richness in culture, history, technology and food, as other Asian countries offer, but of course with its own personal character and local touch. If you go to or via Seoul, the exploration of the local tourist spots will be a great experience as upon arrival you can already enjoy direct access to nature, as the Bukhansan National Park, one of many in the country, ranges into the South Korean capital. Other popular tourist destinations outside of Seoul include the Seorak-san national park especially in autumn with its Indian summer, in the South of the Korean pen-insula the Busan seaport area being surrounded by several beaches with the historic city of Gyeongju not far away when heading North and



Museum ohne Dach, und die subtropische Insel Jeju, auch bekannt als "Insel der Götter".

Letztere ist eine der Top-Destinationen für die Flitterwochen koreanischer Hochzeitspaare, die Flughäfen von Busan und Jeju sind mit dem Flugzeug in einer knappen Stunde mit nur wenigen Ausnahmen ab Seouls Inlandflughafen Gimpo mit einer der sieben hier abgebildeten Fluggesellschaften zzgl. der Korean Air als nationale Fluggesellschaft zu erreichen. Sie bieten dabei teilweise sogar mit Großraumgerät mehr Frequenzen pro Tag an, als es z.B. von Deutschland nach Mallorca oder von Bangkok nach Phuket und Chiang Mai gibt. Der Wettbewerb ist hart, aber scheinbar fair doch haben Korean Air und Asiana als die beiden Platzhirsche mit ihren eigenen Billigfluggesellschaften Jin Air und Air Busan auf die drei weiteren Mitstreiter Eastar Jet, Jeju Air und T'Way Air reagiert, doch sind auch letztere gut im Geschäft und betreiben derzeit zusammen bereits 50 Boeing 737, vorrangig -800 und die letzten drei -700 werden auch noch in diesem Jahr ersetzt.

Seoul, Busan & Jeju



March 2015, by Lutz Schönfeld



- at Seoul Gimpo Air Busan Airbus A320-232 HL7744 c/n 2808
- at Seoul Incheon Asiana Airbus A380-841 HL7625 c/n 152
- at Jeju Jeju Air Boeing 737-8GJ HL8031 c/n 37361/3506
- at S. Gimpo Eastar Jet Boeing 737-883 HL8292 c/n 28323/625
- at Jeju T'Way Air Boeing 737-8HX HL8024 c/n 36848/3394
- at Jeju Jin Air Boeing 777-2B5 HL7743 c/n 34208/584

referred to as museum without walls, and semi-tropical Jeju Island, known as well as the "Island of the Gods".

Latter is one of the top honeymoon destinations for Korean newlyweds, with the airports of Busan and Jeju in an easy reach by plane in less than an hour being served with very few exceptions only from Seoul's domestic Gimpo airport with all seven airlines, seen here plus Korean Air as flag carrier, offering even partly with wide-bodies more frequencies per day as you have from Germany to Mallorca or from Bangkok to Phuket and Chiang Mai. As competition is tough but apparently fair Korean Air and Asiana as top dogs have started with Jin Air und Air Busan their own low-cost affiliates while the other three, Eastar Jet, Jeju Air and T'Way Air are the smaller private carriers, but currently operating together already 50 Boeing 737s, mainly -800s with the last three -700s being replaced this year.

